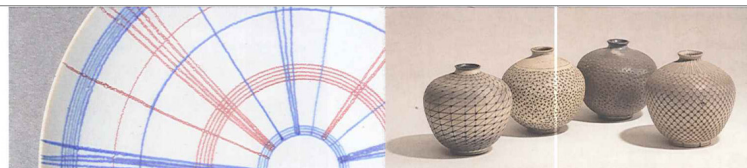


An die
Deutsche Stiftung Denkmalschutz
Schlegelstraße 1
53113 Bonn



Wir bauen auf Kultur.



Das Hedwig Bollhagen Museum

Unweit der ehemaligen Wirkungsstätte Hedwig Bollhagens in Marwitz beherbergt das Hedwig Bollhagen Museum in Velten die Sammlung der Deutschen Stiftung Denkmalschutz.

In einem Nebengebäude der unter Denkmalschutz

Was können Sie tun?

Mit einer **Zustiftung** mehren Sie das unantastbare Stiftungskapital der Hedwig Bollhagen-Stiftung. Dadurch erhöhen sich dauerhaft die jährlichen Erträge, die für den Erhalt, die Präsentation und Erforschung der Sammlung eingesetzt werden. Mit einer **Spende**, die zeitnah verwendet wird, unterstützen

Die Hedwig Bollhagen-Stiftung wurde als eine von über 220 Treuhandstiftungen unter dem Dach der Deutschen Stiftung Denkmalschutz gegründet.

Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz ist die bundesweit größte private Initiative für Denkmalschutz. Sie setzt sich seit 1985 kreativ, fachlich fundiert und unabhängig für den Erhalt bedrohter Baudenkmale

Stand: Juni 2015
Bild: Böttcher, M. / P. / W.



Die Hedwig Bollhagen-Stiftung

Es war ein großer Glücksfall als die Erben Hedwig Bollhagens nach dem Tod der bedeutenden Keramikerin an die Deutsche Stiftung Denkmalschutz herantraten. Sie errichteten 2005 die treuhänderische Hedwig Bollhagen-Stiftung und übereigneten ihr



Die Werkstatt von Hedwig Bollhagen in Marwitz

Seitdem setzt sich die Stiftung dafür ein, an das Leben und Werk Hedwig Bollhagens zu erinnern, diese wertvolle Sammlung auf Dauer zu erhalten, sie erforschen, zu lassen und für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Um diesen umfassenden Aufgaben gerecht zu werden und das Hedwig Bollhagen Museum in Velten fördern zu können, hofft die Hedwig Bollhagen-Stiftung auf zahlreiche Spender und Zustifter, welche dieses Anliegen unterstützen.



„... Kunst? Ach ja, manche nennen es so. Ich mache Teller, Tassen und Kannen...“

(Hedwig Bollhagen)

Hedwig Bollhagen (1907-2001)

Als eine der wichtigsten Künstlerpersönlichkeiten auf dem Gebiet der Keramik verstand sie es, die Herstellung von Gebrauchskeramik mit höchstem künstlerischem Anspruch zu verbinden. 1934 richtete sie ihre „HB-Werkstätten für Keramik“ im brandenburgischen Marwitz ein und führte ihren Betrieb unter der Führung von HB bis ins hohe Alter. Nachdem die Werkstätten 1972 von der DDR enteignet wurden, wurde sie 1973 in die DDR verbannt. Erst 1990 wurde sie wieder in Marwitz aufgenommen.

Als eine der wichtigsten Künstlerpersönlichkeiten auf dem Gebiet der Keramik verstand sie es, die Herstellung von Gebrauchskeramik mit höchstem künstlerischem Anspruch zu verbinden. 1934 richtete sie ihre „HB-Werkstätten für Keramik“ im brandenburgischen Marwitz ein und führte ihren Betrieb unter der Führung von HB bis ins hohe Alter. Nachdem die Werkstätten 1972 von der DDR enteignet wurden, wurde sie 1973 in die DDR verbannt. Erst 1990 wurde sie wieder in Marwitz aufgenommen.

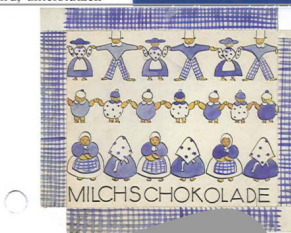


Keramische Sammlung im Wohnhaus von HB in Marwitz

Der künstlerische Nachlass

Große Teile ihres Gesamtwerks hat Hedwig Bollhagen-Stiftung erhalten. Dieser wichtige Stilleben- und Arbeitsnachlass umfasst die gesamte künstlerische Tätigkeit in der Zeit von 1927 bis 1931, der Werkstatt Kagel in Garmisch-Partenkirchen von 1931/32 bis zu den Beispielen eigenen Schaffens in Marwitz (1934-2001). Auch Arbeiten von Burri und Chagall sind enthalten. Die Sammlung umfasst ein einzigartiges Werkverzeichnis, das sich einzigartig in der Keramikwelt findet. Dieser drei für die keramische Welt einzigartige Künstler erhalten hat, wie in der Sammlung des privaten oder öffentlichen Sammlung.

Seit 2005 bildet sie den Grundstock der Hedwig Bollhagen-Stiftung in der Deutschen Stiftung Denkmalschutz und umfasst derzeit rund 1.700 Einzelstücke, im Wesentlichen Unikate und Kleinserien von Hedwig Bollhagen. Hinzu kamen Arbeiten von Heidi Manthey und Frauke Gerhard.



Hedwig Bollhagen, Marwitz, 1933

Der schriftliche Nachlass

Neben dem künstlerischen Nachlass erhielt sich auch ein umfangreicher schriftlicher Nachlass. Dieser umfasst die gesamte schriftliche Korrespondenz, persönliche Unterlagen, Skizzen, Entwürfe, Fotografien sowie Geschäftsunterlagen der HB-Werkstätten, Vorlagen für Formen und Zeichnungen sowie Preislisten u.v.m., die sich seit 2005 als Depositum im Brandenburgischen Landeshauptarchiv befindet.

Der schriftliche Nachlass ist der Nachlass vollständig erschlossen und steht im Brandenburgischen Landeshauptarchiv unter: BLHA, Rep. 16 Nachlass Hedwig Bollhagen für Forschungszwecke der Öffentlichkeit zur Verfügung.

Kontakt:
Brandenburgisches Landeshauptarchiv
Am Mühlenberg 3
14476 Potsdam / OT Golm
www.landeshauptarchiv-brandenburg.de

Ja, ich unterstütze die Hedwig Bollhagen-Stiftung!

☐ Ich spende ☐ Ich mache eine Zustiftung

Betrag Euro

☐ ab dem 01. Tag Monat Jahr

☐ ab dem 15. Tag Monat Jahr

☐ einmalig ☐ monatlich ☐ vierteljährlich ☐ halbjährlich ☐ jährlich

Für meine Spenden erhalte ich eine Zuwendungsbestätigung für das Finanzamt.

SEPA-Lastschriftmandat

Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Schlegelstr. 1, 53113 Bonn, Deutschland - Gläubiger-ID: DE07DSD0000073563
Die Mandatsreferenz wird Ihnen nachgereicht.
Ich ermächtige die Deutsche Stiftung Denkmalschutz, die Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich hiermit mein Kreditinstitut an, die von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.
Hinweis: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, deren Erstattung verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Meine Adressdaten

Vorname, Name (Kontoinhaber)

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

Meine Kontoverbindung (IBAN und SWIFT/BIC können Sie Ihrem Kontoauszug entnehmen.)

IBAN (Kontoinhaber) (In Deutschland 22-stellig, beginnend mit DE)

SWIFT/BIC (Erforderlich nur bei Auslandskonten)

Zahlungsart: ☐ einmalig ☐ wiederkehrend

☒ Ort, Datum ☒ Unterschrift

Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz informiert mich spätestens 5 Tage vorher über den Einzug.

Telefon für evtl. Rückfragen

E-Mail: ☐ Ich möchte den kostenlosen Newsletter beziehen.

